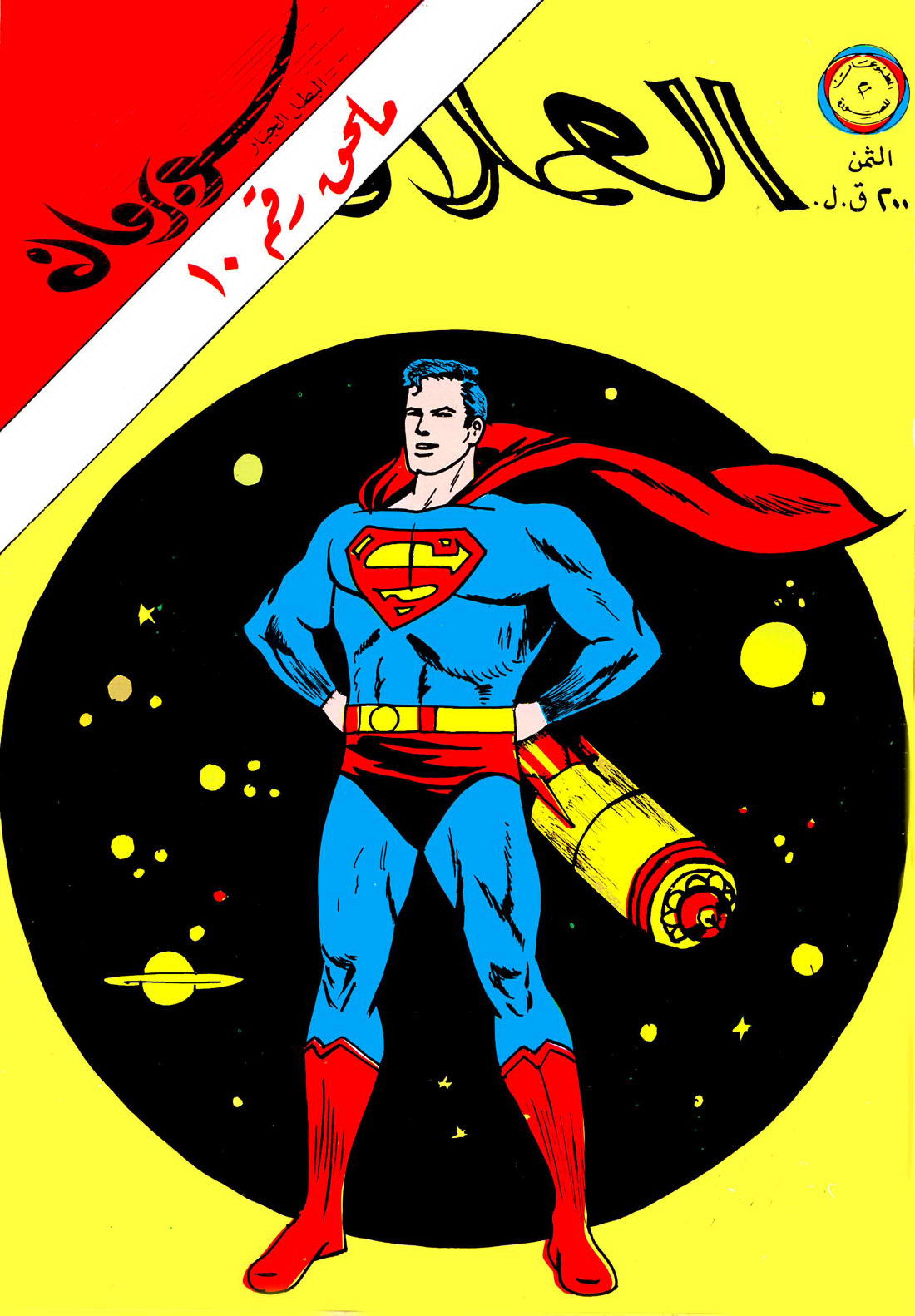
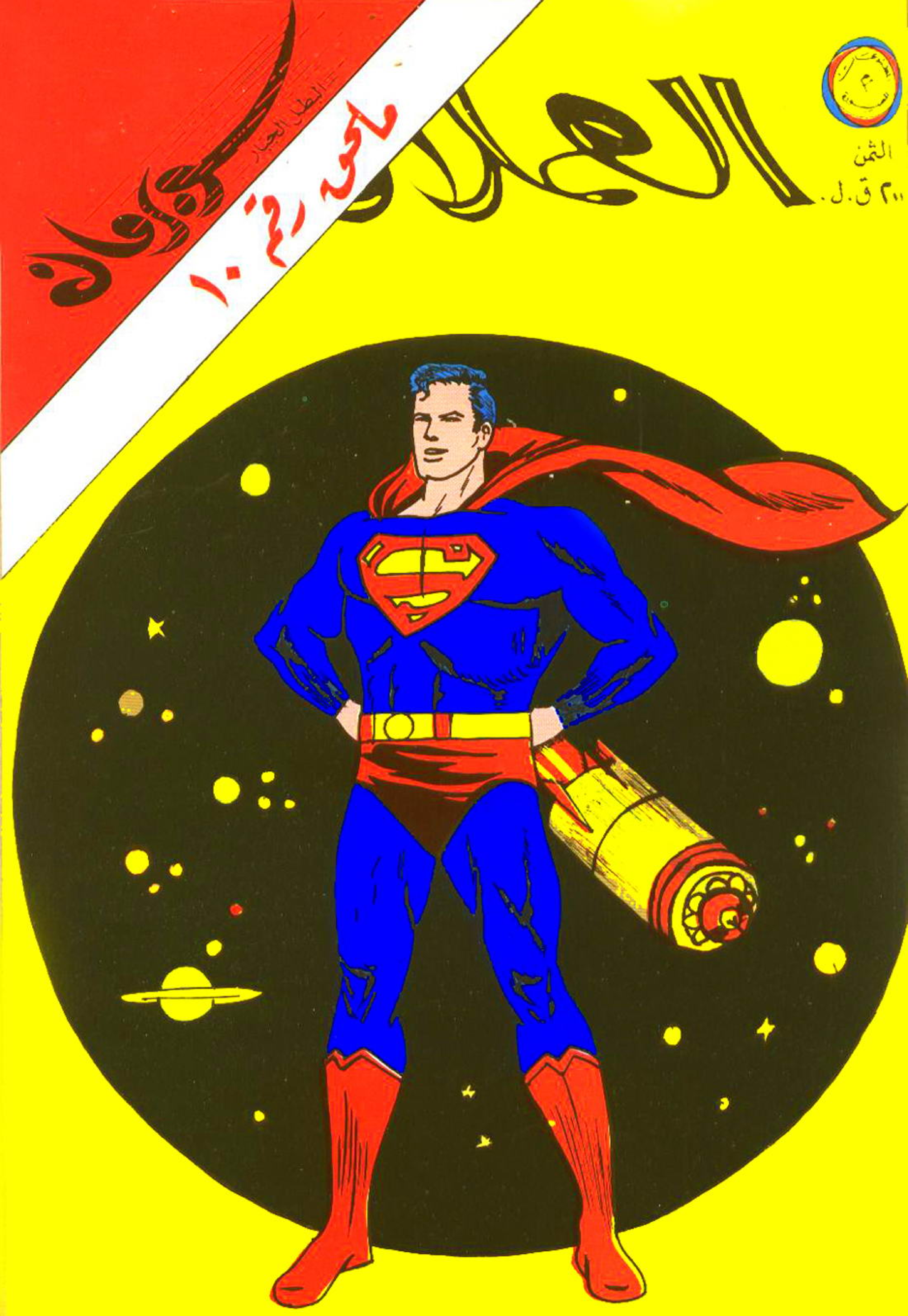

سوبرمان
البطل الجبار
ملحق رقم ١٠
العملاق
الثمن
٢٠٠ ق.ل.



سوبرمان
البطل الجبار
ملحق رقم ١٠
العملاق
الثمن
٢٠٠ ق.ل.

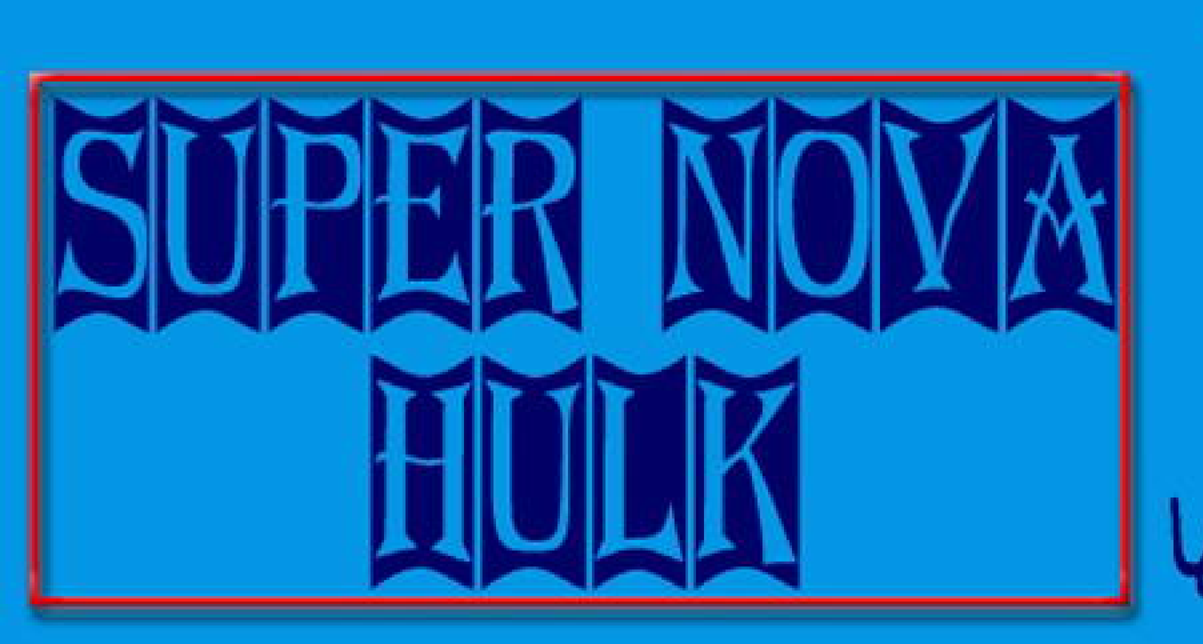






هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبيه فقط الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءتة و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	..............٢٠٠ق٠ل٠
سورية:	..............٢٥٠ق٠ل٠
العراق:	............٣٠٠ فلس
الاردن:	..............٢٥٠فلسا
الكويت:	..............٣٥٠فلسا
السعودية:	..........٤ريالات
البحرين:	...........٤٠٠فلس
قطر:	...............٤ريالات
دبي،ابوظبي:	.........٤دراهم
عدن، اليمن:	..........٤شلنات
الجزائر،تونس:	......٣فرنكات
المغرب:	.............٣دراهم
ليبيا:	..............٣٥٠درهم
مسقط:	.............٤٠٠بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص٠ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص٠ب٠
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

سوبرمان

كريبتو كلب "سوبرمان" المحبوب!
"كريبتو" فخور بأعماله الصالحة!
لكنه في أحد الأيام أصبح
ضحية رجل شرير يدعى
"بيزارو" خلق على كوكب
بعيد عن الارض واكتسب
قوى خارقة مثل "سوبرمان"
لكنه استعملها للأعمال
الشريرة ... إقرأ هذه القصة
لتعرف كيف انتقم "بيزارو" من
"الكلب الجبار" وكيف تمت
تحولات "كريبتو" الثلاثة المدهشة

في فلك بعيد يوجد أغرب كوكب في الكون! إنه الكوكب المربع! وفي أحد الأيام سقط عليه نيزك أحمر!...

... فالتقطه "بيزارو" الرجل الشرير الذي يملك قوة جبارة مثل "سوبرمان" ... لكنه يعمل ويفكر بعكس "الرجل الفولاذي"..

"الكريبتونيت" الاحمر يؤثر في "سوبرمان" وفي "كريبتو"
أنا أكره "كريبتو"! أنا أكره "كريبتو" وحتى انتقم منه سأعطيه هذه الهدية الثمينة!!

بيزارو


ولكن أراد "بيزارو" أن يصل بسرعة فائقة...
ياه !؟
بسرعة
فاخترق حائط
*الزمن !!
وحين وصل "بيزارو" الى أرضنا كان قد عاد بضع سنوات الى الوراء...
لقد عاد بي الزمن
إلى الوراء حين كان "سوبرمان"
يدعى "الفتى الجبّار" وكان
"كريبتو" أيضاً كلبه
الأليف! سأبحث عنه!
وبعد قليل... آه! ها هو!
هذه الهدية
عربون كرهي
لك!
عو!
نيزك من
"الكريبتونيت" الأحمر!
يجب أن أتجنبه
سأخترق حائط
الزمن لأهرب منه!
وحين سقط "كريبتو" ثانية على الارض كان قد عاد إلى الوراء بضع سنوات أخرى...
ياه! ياه!
لقد لحق بي النيزك
متخطياً الزمن!! والآن
أشعر بالألم الذي
يعاودني كلما تعرضت
لمادة "الكريبتونيت"
الأحمر! هذه الجزيرة
مهجورة لكني
أسمع نغم كمان!
وبعد دقيقة...
لقد حوّلني "الكريبتونيت"
الأحمر طائراً
عملاقاً!
ثم شاهد "كريبتو"...
أرقص على
أنغام الكمان
يا "سنيد باد"
وإلا
قتلتك!
ها! ها!
هذا هو
السندباد البحري!
لاشك في أن
قراصنة قد
استولوا على
سفينته!
* حائط الزمن هو الحاجز الذي يفصل بين الماضي والحاضر! فاذا اخترقه إنسان من الحاضر يعود الى السنين الماضية ويرى كيف كان يعيش أسلافنا.


ها! ها! لقد سقط في البحر لنعود الآن إلى سفينتنا محمّلين بالبضائع!
طراااش
لكن بعد أن انتشل سندباد من الماء إلى سفينته وعاد القراصنة إلى مركبهم ...
أغرقوا سفينتهم بالمدافع! فإن الموتى لا يتكلمون!
إنهم مجرمون حقاً! سأنقذ هذه السفينة!
وارتفع "الطائر العملاق" خلف غيوم أخفت شكله ...
سوف ينفع هذا النيزك الأحمر!
بوااااا
!!
وحين اخترق "الطائر العملاق" حاجز الزمن أحدث بجناحيه الكبيرين عاصفة ...
آخ! كان البحر هادئاً من دقائق ولم نشعر بهواء!! أمّا الآن فالزوبعة تؤرجح سفينتنا!!


وبعد قليل كتب قبطان السفينة ...
هاجمنا قراصنة اليوم
لكن انقذنا...


لقد وسّخت الريشة الورقة! سأشتري ريشة جديدة في أول ميناء!
هاجمنا قراصنة اليوم
لكن انقذنا...


ثم عاد "كريبتو" الطائر العملاق" إلى الوقت الذي ذهب منه إلى الماضي ...
جناحا هذا الطائر الهائل أحدثا زوبعة قد تدمّر "زوس"!
يا إلهي! سأطير خلف حاجز الزمن... واختفي في الماضي إلى أن أستعيد شكلي الطبيعي!! لا أريد أن أخيف أصدقائي سكان "زوس"!
حداد
فرن
فرن زوس


الماضي ووصل إلى مدينة أخرى ...
لقد لعبت على آلتك الموسيقية طويلاً! إعد إلى عملك الآن!
الحمد لله لقد عدت كلبًا بعد أن بطل مفعول "الكريبتونيت" الأحمر!... آخ... إنني الآن أشعر بالألم!


وبعد نزول "كريبتو" إلى الأرض بثانية واحدة ...
لقد أصبحت الآن بقرة!! لماذا يلاحقني "الكريبتونيت" الأحمر الملعون؟


سأختبئ هنا إلى أن يبطل مفعول "الكريبتونيت" تماماً ! أف..! لقد دخل أحد!


وبعد دقائق..
مووووو !
إنه يحلبني ! يظنني بقرته التي هي حقاً ترعى خلف المخزن !


وفي الحال...
شيء مدهش ! ملأت برميلاً كاملاً حليباً منها في دقائق قليلة !! أكاد لا أصدق !
أنا... بقرة سمينة ؟! أرجو ألا يعرف ذلك أحد كي لا يهزأ الناس مني !


ولما غادر الرجل المخزن...
هذا التحول مزعج ويغضبني ! يا ليتني أقدر أن أحطم كل المخزن !! آه لقد سقط القنديل أرضاً واشتعل القاز ! عدت أشعر بالألم الآن !! أظن مفعول "الكريبتونيت" الأحمر أخذ يزول !


وبعد لحظة حين استعاد "كريبتو" شكله الطبيعي...
إن النار لا تؤثر في جسمي ومعطفي ! لكن الأفضل أن أبتعد من هنا قبل أن يلقى القبض عليّ وأتهم بجريمة الإحراق عمداً !

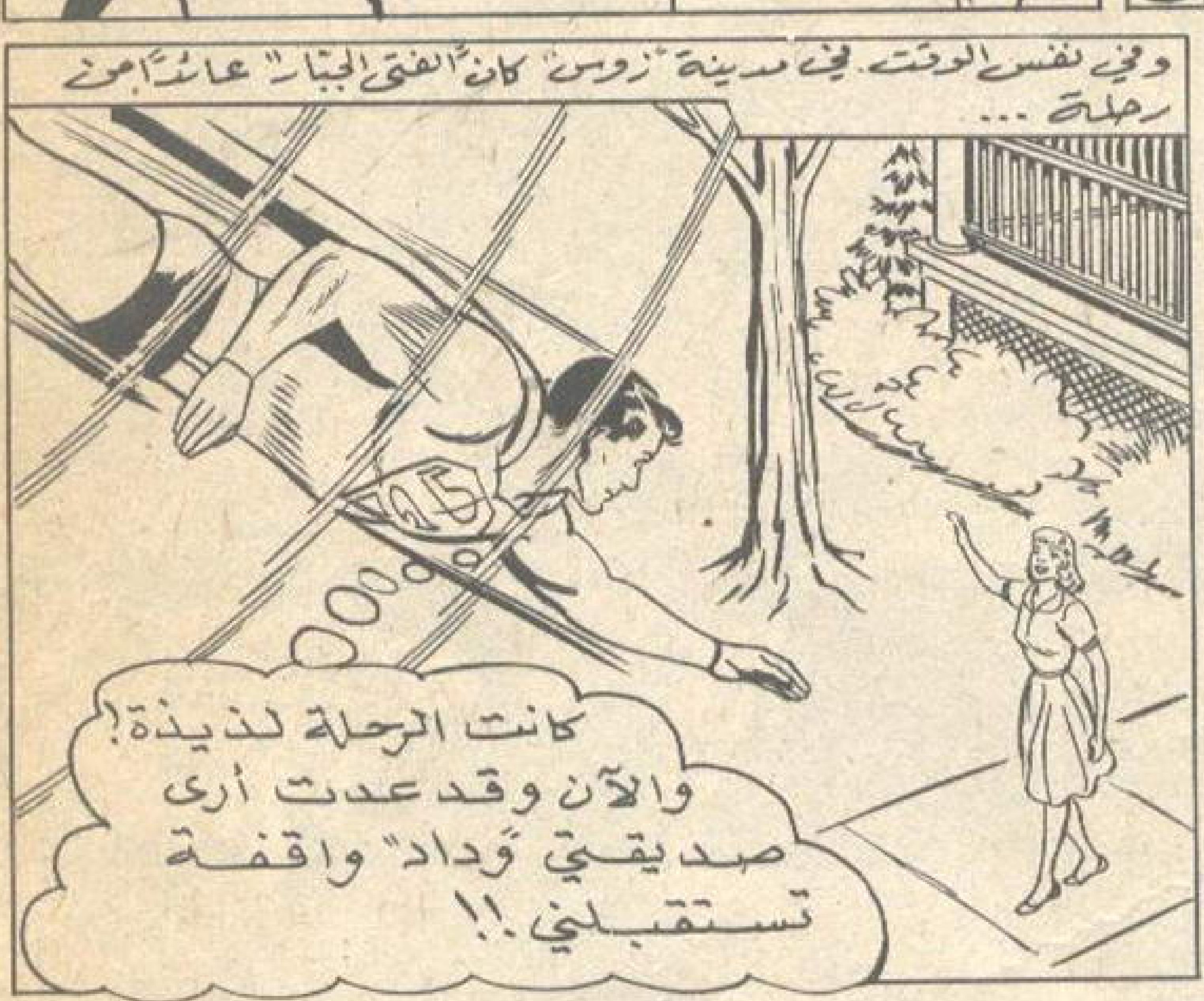

ولما ارتفع "الكلب الجبار" في الجو...
إبتعدي من هنا ! امتدت النار إلى كل مكان ! وبقرتك سبب كل هذا !
آه ! تقع المسؤولية على بقرة السيدة !


وبعد قليل..
إنني أحدثت أعظم حريق في التاريخ! سأرجع الآن إلى الوقت حيث بدأت مشاكلي!
وطار "كريبتو" مضطرباً جداً واخترق حاجز الزمن لكنه هبط في أرض بعيدة عن "زوس"...
عند ما اقتربت من عصفور أصبحت "طائراً عملاقاً" وعندما اقتربت من بقرة تحولت إلى "بقرة جبارة"! أظن "الكريبتونيت" الأحمر يجعلني أتخذ شكل المخلوق الذي اقترب منه!! سأتجنب هذه الأفعى!
وهنالك...
لقد هرب أسد من قفصه! يجب أن أنقذ الناس! ولا أمانع في أن يحولني "الكريبتونيت" الأحمر أسداً!! إنه ملك الوحوش!!
لكن...
ها قد رجع إلى قفصه... لا أفهم لماذا لم أتحول أسداً!! هل توقف تأثير "الكريبتونيت" نهائياً؟
وبعد قليل في أعالي الجبال...
سأقوم بتجربة أخيرة! قرب هذه الحيوانات! آخ! لقد أخذت أشعر بالألم!! ها هي صورتي! ابتدأت أتخذ شكل أحد هذه الحيوانات!!


وبعد دقائق..
يتعجب الراعي لأنه لا يستطيع أن يقص صوفي !


أحضر مقصًا أكبر لكنه انكسر ! آه ! فهمت سر تحولاتي الآن ! كان رجل يلعب على الكمان حين اقتربت من عصفور صغير وسمعت أنغام قيثارة عندما اقتربت من البقرة ...
باع باع !


... وكان الراعي ينفخ في بوقه عندما اقتربت من هذه الحيوانات . إذن فاشعاعات "الكريبتونيت" الأحمر تحولني إلى شكل الحيوان الذي أكون قربه إذا كان هناك من يلعب أي آلة موسيقية ! لذلك لم أتحول أسدًا !


وفي نفس الوقت، في مدينة "زوس" كان "الفتى الجبار" عائدًا من رحلة ...
كانت الرحلة لذيذة ! والآن وقد عدت أرى صديقتي "وداد" واقفة تستقبلني !!


وصائذ...
لماذا رفعت علم الاستغاثة أيها الضابط ؟ ماذا حصل ؟
إنهار منجم هنالك ، في أعلى الجبال ، والعمال داخله تحت الأرض !


وبينما كان "الفتى الفولاذي" طائرًا إلى منطقة الكارثة رآه "كريبتو"...
هذا "الفتى الجبار" ! إنه يسرع ليقوم بمهمة خطيرة ... لم يرني ... لكن ربما أستطيع أن أساعده !!


وبعد قليل بينما كان "الجبّار" يزحزح الصخور التي سقطت في المنجم !!...
بين هذه الصخور قطعة من "الكريبتونيت" الأخضر !
تقتلني !!...
آه !


إن هؤلاء العمّال لم يعلموا أنّ "الكريبتونيت" يكاد يهلك "الجبّار"... وهو لا يستطيع أن يشرح لهم من شدة ألمه ! إذا جربت أن أنقذه قد أهلك أنا أيضاً ! لكنني مستعد للقيام بهذه التضحية


لقد نجحت بدفن قطعة "الكريبتونيت" الأخضر في الأرض فنجا "الفتى الفولاذي" من مفعول إشعاعاته القاتلة !!
وأعلم الآن ان "الكريبتونيت" الأخضر لا يؤثر في من يكون تحت مفعول "الكريبتونيت" الأحمر !
طراخ
هذا الحيوان الجبّار أنقذني ! من أين أتى يا ترى ؟


وبعد دقيقة حين استعاد "الفتى الجبّار" قوته...
لقد استعدت شكل "كريبتو" !! لا شك في أن "الكريبتونيت" الاحمر حوّلك هكذا لكنني أرى بنظري الخارق أن مفعوله يزول !!
عو! عو!
أخيراً !!


منذ سنين عديدة انفجر الكوكب "كريبتون" الذي وُلد عليه "سوبرمان" ولم ينجُ سواه ...
ولما صار "سوبرمان" رجلاً وجد أن ثلاثة من الأشقياء الذين كانوا قد نُفوا إلى الفضاء هم أيضاً قد نجوا وعادوا لينتقموا لأنفسهم من "الرجل الفولاذي" ...
لكن "سوبرمان" بذكائه النادر وقوته الخارقة كان مستعداً لخوض المعركة الخارقة...
إقرأ تفاصيل هذه المعركة في قصة :
"مجرمو كريبتون"





وكان هؤلاء الرجال يعيشون في "كريبتون" منذ زمن طويل ...



وظل الأشقياء في الفضاء إلى أن سقطوا على الأرض بعد ثلاثين سنة !

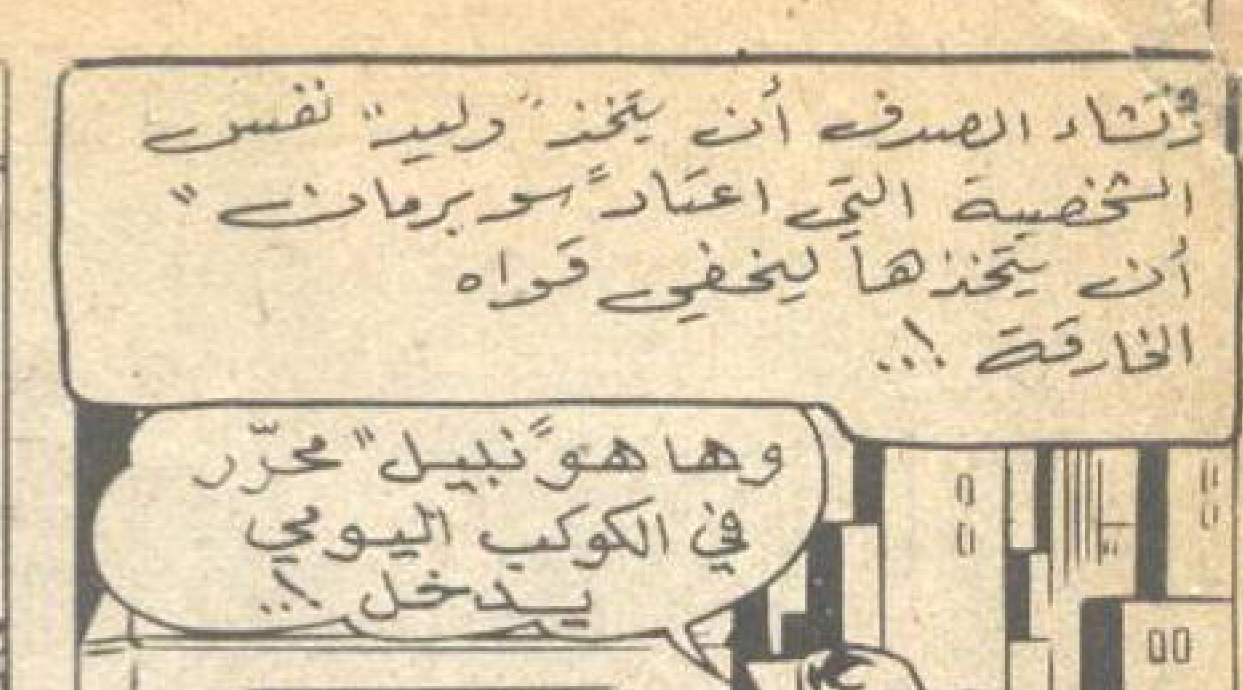


ولكن هنالك تغلب "سوبرمان" على المجرمين الثلاثة الذين طردهم أبوه من "كريبتون" قبل انفجاره ..

لقد أصبحوا الآن أحراراً من أسر "سوبرمان" الفضائي ...




وبعد أن اتجه وليد إلى الأرض لينتقم ...
سأضطر إلى إخفاء شخصيتي عن "سوبرمان" فأي شخصية أتخذ ؟..
آه ! سأتخذ شخصية "نبيل" أعز أصدقاء عدوي !..
وفي لمحة عين قبض وليد بيده الحديدية على المحرر ...
وداعاً يا "نبيل" !
وليد ... آه! لقد هرب مجرم "كريبتون" !
إنه يحترق بسبب احتكاكه بالفضاء !! إنه يحترق كالنيزك !..
وعندما عاد "سوبرمان" رأى "وليد" يحتل غرفته وقد اتخذ شخصية أخرى ...
حسناً ! فبهذه النظارات أشبه "نبيل" !!
ما زال رفيقاه المجرمان هاربين فالعالم في خطر ... لذلك سأسمح "لوليد" بانتحال شخصية "نبيل" إلى أن يهديني إليهما !..
لكن "وليد" لم يعرف أن ثياب "نبيل" الخارجية فقط قد احترقت وانها كانت تخفي تحتها "سوبرمان" الذي لا يُقهر ...
ولحسن الحظ لم يدرِ "وليد" أن "نبيل" هو "سوبرمان" ! لكن لماذا وليد وحده ... فأين رفيقاه ؟





سأمزح قليلاً مع
يا رندا !..
لاتمزح معه ..
ولا تضايقه !..










وفي اليوم التالي تثير العالم ظاهرة غريبة..
إختفت بعض الآثار الموجودة في العالم !
وبينما كان سوبرمان يفتش
وليد" على سرقة
أبو الهول !
هو سارق بقية الآثار !
نفخة واحدة من نفسي
قادرة أن حجارة
الهرم الأكبر المدينة !!
سوبرمان" ! يجب
أن أشغل ليكون عندي
الوقت الكافي لأتخذ
شخصية "نبيل" !
وبثوان أعاد "الرجل الفولاذي" بناء الهرم
الكبير الذي كان قد استغرق بناؤه سنين
عديدة ...
الأمر .. لكن فر "وليد"..
ماذا يخبئ من المكايد يا ترى ؟
لن "وليد" محتال ! فقد عرف أنني سأحتار
بين عليه أو الناس !


...د "وليد" الى الكوكب اليومي
... شخصية "نبيل"...
كنت يا "نبيل" عندما ...ت حادثة الهرم لحزرين ؟..
طولي بالك.. وتعالي يا "رندا" نتناول الغداء.!
هاهو رئيس العصابة الذي كتبت عنه مقالة في الشهر الماضي يا "نبيل"!
لقد أقسمت أن أنتقم منك، يا "نبيل"!.. آسف على شبابك.!..
يالك من أحمق!... فسيارتك لا تؤثر في جسمي!.
ومرة ثانية يغضب "وليد" ويفاخر بقوته أمام الجماهير...
يالك من وقح!.. تستحق أن أسحقك!
!
لا يوجد إلّا رجل واحد له هذه القوة!
لقد فضحت نفسي... يجب ألّا يعرفوا أنني "وليد"!
لقد حان الوقت لك يا "رندا" وللعالم أجمع أن تعرفوا حقيقتي!.. أنا "نبيل فوزي" سوبرمان الحقيقي!



هل سمعته ؟ يعترف أن "نبيل" هو "سوبرمان" !
لقد شككت في ذلك ! لكنك خدعتني بمهارتك !
بالطبع لم يكن "نبيل" الحقيقي "سوبرمان"، لكن سيجرّب "سوبرمان" أن يثبت أنه ليس "نبيل" !..
وهكذا يشاء القدر أن يكشف "وليد" عفوًا حقيقة "سوبرمان" ...
أولاً : سرق شخصيّتي السريّة ... ثم سرق الآثار... والآن يكشف حقيقة شخصيّتي ! فماذا بعد ؟
وفي اليوم التالي حصلت مشكلة جديدة !.. فقد عادت الآثار المسروقة إلى أماكنها !..
أولاً سرقها ثم أعادها .. لماذا ؟ لا شك أنه لغمها !..
لكن نظري الخارق لا يرى متفجرات داخلها... ماذا كان قصد "وليد" يا ترى ؟
في نفس الوقت في جريدة "الكوكب"... "وليد" على وشك خلق مشكلة جديدة !..
لقد أردتِ دائماً أن تعرفي شخصيّتي الحقيقية يا "رندا" ! أنظري إليّ أخلع ثيابي الخارجية !
وأخيرًا سأرى "نبيل" يتحول إلى "سوبرمان" !

ومن أعلى الجو شاهدت "رندا" "سوبرمان" يقطع الفضاء بسرعة جنونية ...

إنه يجمع النجوم والنيازك.. ماذا عساه سيفعل بها ؟

وقد ذعرت عندما رأت الكوكب يهتز تحت قصف النيازك التي صنعها "سوبرمان" !...

وبالتدريج تحولت الأرض المهدمة المفككة إلى غبار فضائي !...

آه! إنه خرّب وأفنى الأرض !..

آه يا "سوبرمان"! لقد قضيت على أرضنا إلى الأبد !..

كلا يا "رندا"! أنظري إلى القمر! ماذا ترين ؟

آه! لقد تغيّر! فأنا لا أرى وجه القمر الذي يُرى من الأرض !...

لأنكِ ترين الوجه الآخر الذي لا يُرى من أرضنا !.. لا أظن أنني خرّبت الأرض !..

هي أرض مقلّدة صنعها "وليد"! ويظهر أنه سرق الآثار من الأرض وقلّدها ثم أعادها!

أنظري الآن هنالك! إن الأرض لا تزال على حالها في الجهة الأخرى من الشمس ... وقد خدعني "وليد" إذ جعلني أعتقد أنه رمى بك إلى الأرض الحقيقية!

يظهر أن "وليد" أراد أن ينقذني من الأرض ليستطيع أن يخربها! يجب أن أسرع!..

وفي تلك الأثناء... استدعى "وليد" رفيقيه ليتباهى بنصره أمامهما...

يا "وليد"! إن "سوبرمان" سيعرف أنه ليس على الأرض الحقيقية وسيعود!..

لكنه سيعود إلى العدم لأنني سأخرب الأرض الحقيقية!

وسوف يبقى طريداً بعد أن انفجر "كريبتون" ودمّرت الأرض! هذا سيكون انتقامي منه ومن أبيه الذي نفاني!.






هل نسي الأحمق اننا نحن أيضاً من "كريبتون" وأننا أقوياء مثله وسنخرج بسهولة ..!..


أنظر هوذا "سوبرمان" يحمل قطعاً كبيرة من الصخر في شبكة!
غريب أمر هذه الشبكة! كأنه يحاول ألا يمس الحصى!


ونفخ "سوبرمان" من نفسه بشدة فاندفعت قطع الصخر إلى المركب ولصقت به ..!


لا يمكن أن نهرب! لقد ضعفت فجأة!! لماذا؟
هناك جواب واحد! إن هذه الحصى التي تغطي المركب هي من مادة "الكريبتونيت"!!


هي حقيقة "كريبتونيت" المادة المنحلّة من كوكب "كريبتون" والتي لا تؤثر إلا على سكانه ..!
وبهذه القطع من مادة "الكريبتونيت" التي جمعتها انتصرت على ثلاثة مجرمين! ابتعدوا عن أرضنا ولا تعودوا ..!
وبعد أن عاد "نبيل" إلى الظهور ..
وهكذا يا "رندا" بعد أن خلصني "سوبرمان" خبأني إلى أن تظهر خطة "وليد" إحيلة محتارة، أليس كذلك؟
خطة خارقة يا "نبيل" فعلاً!

سوبرمان



فجأة اختفى "الفتى الجبار" من "زوس" وظهر محله "سوبرمان"!...
كيف حصل ذلك؟
هذا ما ستعرفه عندما تقرأ قصة:

أول شخص آلي يمثل "سوبرمان"!

هل نسي الأحمق أن
في زوس في ... نبيل" السري ...

لقد أكملت شخص
الفتى الجبّار" الآلي
لكنني مضطر أن
أخرج لأقوم بجولتي
اليومية !

سأشتغل في مختبرك
أثناء غيابك يا إبني! أريد
أن أجرب أدواتي
الجديدة ..

وبعد أن لبس "نبيل" بدلة " الفتى
الجبار " الخارقة وخرج من النفق السري ...

إن تعليماتي بخصوص الأشخاص
الذين صنعتهم قبلاً تنطبق على
هذا الشخص الجديد. لا تستعمله
في غيابي إلا إذا طرأت حادث مفاجئ..

حاضر يا إبني!

آه! لقد
ضيّعت مفتاح
علبة الأدوات !

وبعد أن حاول الأب أن يفتح العلبة بعدة طرق ...

كل الامور تتحرقل!
لكن لن أتعب نفسي
كثيراً ! سأستعمل
الشخص الآلي
الجديد .

ماذا حصل
يا شريف ؟

لكنك تعرف تعليمات " الفتى
الجبّار" ! ليس هذا طارئاً مهماً
وإذا احدث أي خلل على إحدى
الآلات يصبح الشخص
الآلي خطراً كبيراً ! ...

أنا أعرف
شغلي ! لا يلزمه
أكثر من ثانية
واحدة ليفتح
علبة الأدوات !




لكنني ما زلت أتذكر خطة "الفتى الجبّار" لتلقين أبي درسًا ! آه ! ها هو أبي !
أعددت معي كل ألعاب "نبيل".. وقد آن لنا أن ننهي هذه اللعبة ! أعرف أنك شخص آلي تمثل "سوبرمان" !
أخرج من مخبئك أيها "الفتى الجبّار" أين أنت يا إبني ؟
أنا هنا يا أبي ! أنا "سوبرمان" الحقيقي !


لا ! لا ! أنت شخص آلي ! و"الفتى الجبّار" مختبئ في مكان ما يدير آلاتك !
بكل أسف لا أستطيع أن أثبت لأبي أن الفتى "الجبّار" في عالم المستقبل لأن الشاشة ستبقى بيضاء إلى نصف الليل !
سأبرهن على أن "سوبرمان" هذا ما هو إلا شخص آلي ! سأفتح العلبة التي تحتوي على "كريبتونيت" والتي كان يحتفظ بها الجبّار للقيام ببعض الإختبارات العلمية ...
يا أبي إن هذه الاشعاعات تضعف قوتي ! فأنت تعلم أن "الكريبتونيت" هو المادة الوحيدة التي تقدر أن تقتلني !!


إنك تتظاهر بالضعف كما أمرك "الفتى الجبّار" أن تفعل ! وإذا أردت أن تكمل هذه اللعبة السخيفة... سأحاول بطرق أخرى أن أبرهن أنك شخص آلي !!
وبعد قليل...
سأستعمل هذا المشعل ! لكن لماذا لا تذوب ؟
يا أبي لست شخصًا معدنيًا !! أنا... أنا... لا يؤثر فيّ شيء أبدًا !!


أسكت! سأكسّرك!!
يا أبي لقد كسّرت العصا!! إن جسمي لا يؤثر فيه شيء!!
لكن "شريف" كان عنيداً...
والحوامض لا تؤثر أيضاً! لا شك في أن "الجبّار" صنعك وصنع بدلتك من مواد لا تفنى!
آه! كيف يمكن أن أقنع والدي أنني حقيقة "سوبرمان". لقد خطرت لي فكرة! سألبس بدلة "نبيل" وأتخذ شخصيته! لكن يجب أن أخرج بطريق النفق أولاً...
وبعد قليل...
بصفتي ... نبيل ... لأن لا شيء سواي وبدلتي الخارقة يستطيع أن يعبر الحاجز الزمني! والآن سأذهب إلى مخزن أبي!
لحسن حظي في مخزن أبي أنواع متعددة من البضائع! سأستعير الملبوسات التي أحتاج إليها مع هذه النظارات! إن الموظف لا يراني!...
"وبعد ثوانٍ عدت إلى أبي..."
أنظر إليّ يا أبي! ألا أشبه الفتى "نبيل" الذي تعرفه؟
تشبهه فعلاً! ربما كنت "سوبرمان" الحقيقي! لكن هل تتذكر كيف كنت تشعل لي السيكار؟
طبعاً يا أبي! كنت أستعمل حرارة أشعة نظري! ماذا حصل...؟
ها! ها! أردت أن أمتحنك ها إن نظاراتك قد ذابت! ليست هذه النظارات هي التي كان يستعملها إبني نبيل! وهذا دليل كونك غير حقيقي!!


كفانا من هذه اللعبة! لا أظن أن الفتى الجبار يستحسن تطويل المدة! ربما كانت هذه خطتك أنت! فقد واجه صعوبات بسبب بعض الأشخاص الآليين قبلاً...
يا إلهي! إن أبي أخذ يشك في إخلاصي! يجب أن أقنعه أنني لست شخصاً متآمراً! هناك مخرج واحد!...
كان "كريبتو" كلبي المحبوب حين كنت "الفتى الجبار"! وأظنه طائراً في الفضاء كعادته! سأصفر بطريقة خاصة فيسمعها بسمعه الخارق!...
هوي هوييت!


وحين أجاب الكلب الخارق...
أنت تعرفني وإن كنت قد كبرت! طبعاً تعلم من حساسة شمك الخارق أنني كنت سيد لك "الفتى الجبار" آه! لماذا تنبح عليّ هكذا؟
عو! عو!
لقد فهمت! فان المادة الحمضية التي رماني بها أبي تركت رائحة على ثيابي خدعت حاسة شم "كريبتو"!
لقد ضجرت من هذا التمثيل! كل شيء يدل على كونك نصاباً!!
عو! عو!


لو كان "الفتى الجبار" هنا لما تحمل هذه اللعبة كل هذا الوقت! هل أصبحت عدو إبني؟ وأين هو؟؟
لا أقدر أن أشرح لك يا أبي!
لا تدعني أبي أيها الشخص المعدني! إنك عدو "الفتى الجبار"! ماذا فعلت بابننا؟ أخرج من منزلنا حالاً!!
سأخرج الآن لأعود فيما بعد!

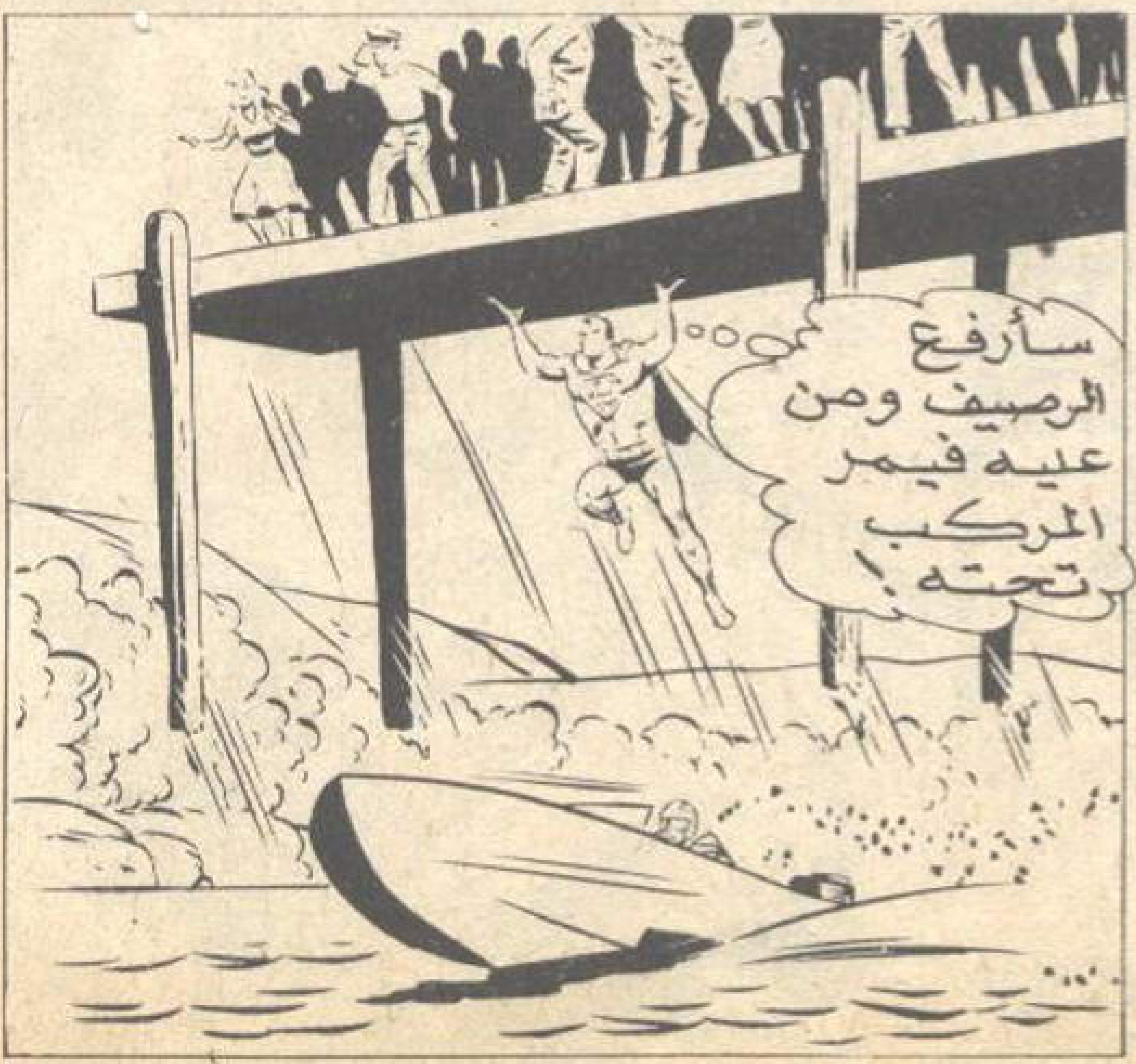

ولما لم يستطع "سوبرمان" أن يقنع أباه أنه ليس شخصًا آليًا واجه معضلة أخرى ...
لقد اقترب الوقت الذي سيعيدنا أنا و"الفتى الجبار"، الآلتان الزمنيتان كلاً إلى مكانه وزمانه! يجب أن أدخل البيت سرًا وانتظر الوقت المناسب ..!


وحين استعمل نظره الخارق ...
سأدخل طائرًا من هذا الشباك.. فالجيران غائبون ... ولن يراني أحد! سأفاجئ "شريف"!


لكن فوجئ "سوبرمان" نفسه حين ...
أهجم عليه يا "كريبتو" إمنع هذا الشخص الآلي من الدخول!
يا ربي! لقد استخدم أبي "كريبتو" كحارس! وهذا يستعمل قواه الخارقة ليمنعني من دخول البيت!


ثم ...
إذا نجح "كريبتو" في منعي من دخول البيت ... ثم جاء الليل وأنا بعيدًا عن الآلة سأبقى محجوزًا هنا في "زوس" و"الفتى الجبار" في "مور" سنة كاملة ... لكن ما هذا؟؟
النجدة !!


في نهر "زوس" ...
لقد فقدت سيطرتي على الزورق!! سأصدم الرصيف وعليه مئات من الناس!
هذا عمل يستدعي وجودي! لكن إذا أوقفت الزورق فجأة قد يؤذي الارتجاج السائق!!


سأرفع الرصيف ومن عليه فيمر المركب تحته!

وبعد أن ركز "سوبرمان" الرصيف في مكانه...

"الفتى الجبّار" أنقذنا حقاً! لكن... لقد كبر فجأة!...

شاهدوني كسهم مسرع! لكن "وداد" بين الجمهور! طبعاً ستحاول أن تقابلني وتكلمني ممّا قد يخلق لي مشكلاً!

وحين اختلى إلى نفسه...

لن أخاطر! الحمد لله لأنني خبأت بدلة "نبيل" هذه في جيب معطفي حين غيّرت ثيابي في منزل أبي!...






واستعمل "الرجل الفولاذي" قواه الخارقة فأذاب المعادن وصنع منها قطعاً مختلفة...
لقد صنع "الفتى الفولاذي" شخص "سوبرمان" الآلي الذي خلق له مشاكل! فسأصنع بدوري شخص "الفتى الجبار" الآلي الذي قد ينقذني!
وبعد قليل...
سأدع الشخص الآلي يصفّر بطريقة "الجبّار" منادياً "كريبتو" فيجيب هذا ظاناً الشخص الآلي سيده!!
ولما استجاب "كريبتو" للتصفير...
لقد خدعني التصفير وظننت الشخص الآلي سيدي "الفتى الجبّار"! لكن أشعة نظري اكتشفت الحيلة! سأحطّم الشخص ثم أعود لأحرس البيت!
لكن بفضل هذه الحيلة كان "سوبرمان" قد دخل البيت!
دخلت في الوقت المناسب! والآن حين يدير "الفتى الجبّار" في عالم المستقبل قرص الآلة في نفس الثانية التي أدير أنا فيها قرص الآلة هنا في الماضي... آه! عدت أشعر بالدوار...
وبعد دقيقة...
آه! لقد عدت إلى زوس!
وعاد "سوبرمان" إلى عالم المستقبل!! وأخذت مناظر "مور" تمحى من ذاكرتي! لكن سأشرح كل شيء لأبي!
وبعد أن أنهى قصته...
إن استعمالي ذلك الشخص الآلي جعلك تواجه صعوبات كثيرة يا ابني! فقد لقّنت درساً!!
وأنا أيضاً لقّنت درساً! لن أجرّب حيلة أخرى عليك بعد اليوم يا أبي!!
النهاية



هل تصدق أن "نبيل" عصى يوماً أوامر أبويه بالتبني "شريف وهدى فوزي"؟

نعم لقد حصل ذلك من سنوات حين كان "الفتى الفولاذي" عفريتاً فولاذياً فنسأل "شريف كيف يكون:

عقاب الفتى الجبّار




فعادا بنا كريتهما إلى حين كان "الفتى الجبار" صبيًا صغيرًا ...
أكملت جولتي الاستطلاعية في البلدة !!
إذن تقدر أن تقوم بواجباتك المنزلية الآن !! البس بدلة "نبيل" !!
وبعد قليل ..
عليك أن تقطع هذه الأخشاب يا إبني ! لكن إذا إستعملت قواك الخارقة تعرّض شخصيتك السرية إلى الانكشاف لأن الجميع يرون حديقتنا !
لننتظر مجيء الليل لأقوم بهذا العمل في المساء بسرعة خارقة ! لا تنسَ أنني "فتى جبّار" !


"جبّار" أو غير جبّار يجب أن تطيع من هم أكبر منك سنًا !! قلت لك اقطعها الآن !!
طوّل بالك يا "شريف" ! كل الفتيان يظهرون عنادًا في هذا السن ! فحين يكبر سيتغلب على عناده !


قد يصبح فتى سيّء الأخلاق حين يكبر ... إذا لم يتعود على احترام سلطة الوالدين ! والآن وللمرة الأخيرة ... اقطع الأخشاب يا "نبيل" !!
لا يا أبي ... لن أطيعك إن لم أشأ أن أفعل ذلك !! لست ابنك الحقيقي !! أنت تبنّيتني !!


إذن قد تريد أن تغادرنا وتعود إلى دار الأيتام التي أخذناك منها طفلًا ! ...
كلا !! يا أمي !! إنني أحبك وأحب أبي وأحب أن أعيش معكما دائمًا ! ...


لكنني لن أقطع الخشب كأي ولد عادي ! أضيّع وقتي هكذا !!
مازلت قليل الطاعة !! إذهب إلى مستودع الخشب ... يجب أن تعاقب !! ...


لكن لم يكن عقاب "الفتى الجبار" أمراً سهلاً ...
آخ ! لقد آلمتني يدي !
طبعاً ... هل نسيت ان حين كنت صغيراً كانت يدك تؤلمك كلما حاولت أن تلطمني !


فأخذ عندئذ
يا ربي !! انكسرت العصا !!
أنا فتى فولاذي جبار" !! لا تقدر أن تعاقبني بالضرب !!


وبعد قليل في المنزل ...
ستندم لأنك لم تطعني !.. إبقَ في غرفتك من دون عشاء !!
ليس هذا قصاصاً يا أبي ! ستعرف لماذا حين تنظر إلى هذه الصور !.


أقدر أن أقضي مدة طويلة من دون تناول طعام !! هل تذكر يوم ساعدت في حملة تبرعات ؟ لم أتناول طعاماً أسبوعاً كاملاً بل أكلت قطعاً معدنية !!


نسيت ذلك ! لكن اليوم سآخذ معي الراديو فلا تقدر أن تستمع إلى إذاعة أخبار الرياضة !!
أقدر يا أبي أن أستمع إلى صوت المذيع مباشرة من دون راديو ...


... بواسطة سمعي الخارق !!
إنتصر اللاعب رقم ٧ وختم المباراة !!


كانت الفرقة الرابحة ...
لا تهمني هذه التفاصيل! فإن حرمانك من الراديو لا يزعجك!.. سأذهب مع والدتك إلى السينما ولن نصحبك عقاباً لك!


وبعد وقت ...
مسكين أبي محتار كيف يعاقبني ناسياً قواي الخارقة... سأستعمل نظري الخارق... لأرى الفيلم كله!...


ولما عاد أبواه من السينما ...
آه! كان مشهد الوحش مدهشاً حقاً يا أبي..!..
كيف عرفت؟ آه... استعملت نظرك الخارق!! أنسيت مقدرتك هذه!.


كيف تقدر أن تعاقب ابنك لأنه عصي أمرك مادامت قواه خارقة؟ اصرف النظر عن معاقبته!
لا يا هدى! يحتاج "الفتى الجبّار" كغيره من الفتيان، إلى الارشاد وإلا قد يصبح سيّئ الأخلاق!


هذه مشكلة!! لكن يجب أن أجد طريقة أعاقب بها "الفتى الجبّار" على عدم الطاعة!


وفي اليوم التالي وجد "شريف" طريقة يعاقب بها ابنه...
طُلب مني أن أكون حكماً في مباراة رياضيّة!! ماذا تفعل يا أبي؟
سأسجنك في غرفتك يا إبني وأحرمك من حضور هذه المباراة التي كنت دائماً تحضرها قبلاً!..


ولن تنجح حيلتك هذه المرة !.. فأنا لا أسمح لك بأن تذيب زجاج النافذة بحرارة نظرك أو أن تخترق الباب أو الحائط !سددت عليك كل الطرق !!
لا يوجد هنالك مخرجاً آخر!


نسي أبي أن يمنعني عن حفر الأرض !! سأصلح أرض الغرفة بعد العودة !..
طاخ !


ولما وصل "شريف" إلى مكان المباراة ...
أثناء فترة الاستراحة سأقوم ببعض الألعاب الخارقة لتسلية المتبارين !...
يا إلهي ! وصل "الفتى الجبار" إلى هنا بواسطة نفق حفره في الأرض ! تغلب علي مرة أخرى !!


في اليوم التالي ...
سآخذها يا "نبيل" عقاباً لك ! ولن تأخذ نقوداً أخرى حتى تصبح مطيعاً !...
سأشتري نموذج طائرة بالنقود التي أعطيتني إياها يا أبي


وبعد قليل لبس "نبيل" بدلة "الفتى الجبار" وانطلق طائراً نحو البحر !..
سأصطاد تلك السمكة النادرة بواسطة هذا الحوض الزجاجي ... ثم أبيعها إلى إدارة حديقة الأسماك بما يعادل النقود التي أخذها مني أبي فيدرك تماماً أنه لا يقدر أن يعاقبني !!


ثم في محل "شريف" التجاري ...
أعاد لي صديقي "الفتى الجبار" النقود التي أخذتها مني يا أبي ... ! لكن لا تغضب ... سأنفق المبلغ في مخزنك !!
يريد أن يفهمني أنني لم أنجح في معاقبته !
نموذج طائرات



وبعد أن خرج "نبيل"...
طلب من الفتى الجبار"
أن يوقع بإمضائه على كتب عدد من المعجبين به الليلة في دار البلدية! هذه المجموعة من الحيل توحي إلى طريقة لمعاقبته!.. أولاً سأدعو بعض الضيوف إلى منزلنا الليلة...
مجموعة حيل
وفي المساء في البيت...
سأدخل من القبو فلا يراني "نبيل" حاملاً هذه المجموعة!
لم يلاحظ أبي وجودي هنا!! ماذا يفعل؟ أظنني حزرت!!
بعد قليل حين وصل الضيوف وأخذ "شريف" يسليهم بحيل شتى...
سيساعدني إبني "نبيل" في العمل التالي!... سأربط يديه إلى درابزين السلم ثم بكلمة واحدة مني يصبح طليقاً!!
المفروض أن أفتح قفل القيود بمفتاح صغير في يدي بينما أتظاهر بقول كلمة تجعل "نبيل" طليقاً!... لكنني سأدع المفتاح يقع في ثنية سروالي!!
وبعد أن قال "شريف" الكلمة المفروض منها أن تفتح قفل القيود
يلا! يلا!!... آسف يا "نبيل" لم يُفتح القفل!.. يجب أن تبقى هنا إلى أن أجد طريقة أخلصك!
ها! ها! إبني عنده نفس مجموعة الحيل يا "شريف"! ربما وقع المفتاح!!..
سأتظاهر بالبحث عن المفتاح فأضيع الوقت و"نبيل" لا يتجرأ أن يكسر القفل بقوته الخارقة أمام الناس... ولن يستطيع أن يذهب ليوقع على كتب المعجبين به كفتى جبار! سيكون هذا عقابه!! ها ها!


لكن في تلك الدقيقة كان "الفتى الجبار" في البداية !..
عندما عاد أبي إلى البيت ومعه مجموعة الحيل رأيت بنظري الخارق ما في داخلها وتأكدت من أنه سيجرّب حيلة القيود ليبقيني في البيت .. لكنني سبقته في التفكير!


وبعد انتهاء الحفلة ...
لقد عاقبتك أخيرًا يا "نبيل" ! سأفك القيود الآن بالمفتاح الذي تظاهرت بفقده بعد أن منعتك من التوقيع على الكتب باسم "الفتى الجبّار"... و... آه ... يا إلهي !!
أخطأت يا أبي ... لم تأسرني أنا !!


أسرت شخص "نبيل" الآلي الذي أحتفظ به للطوارئ ! أخذ مكاني قبل بدء الحفلة ! يجب أن تقتنع يا أبي أنك لا تقدر أن تعاقبني !! أنا أقوى منك ومن أبي !!
أنا أستسلم ؟


وبعد قليل سمع "نبيل" وهو في غرفته جدال أبويه...
"نبيل" يعصى أوامري وأنتِ المسؤولة يا "هدى" ! لأنك كنت دائمًا متساهلة معه !
لا تضع المسؤوليّة عليّ يا "شريف"... هو ابنك أيضًا !
آخ إن أبويّ يتشاجران بسببي !


استمر تبادل العتاب و...
سأهجر البيت يا "هدى" وأترك لك "نبيل"... إهتمي وحدك بتربيته من الآن فصاعدًا... تنازلت عنه تمامًا !!
سأذهب إلى بيت أخواتي ولن أعود مادام "نبيل" هنا !!


أبي ! أمي ! انتظرا ... خرجا كلاهما ... الواحد من الباب الامامي والآخر من الخلفي .. وأنا ... الآن وحدي ... آخ !..
طراك!


أحبهما كثيراً !! لكن سعادة بيتنا تحطمت بسببي... ذلك لأنني لم أطع فأقطع الخشب !!


وهزئت من أبي حين حاول أن يعاقبني ! آه... إذا عادا سأكون دائماً مطيعاً لهما !


فقدت أبوي و...
أمي ! أبي !! عدتما ؟؟!
لم نبتعد عن البيت... بل انتظرنا خارجاً !! فقد وضعنا هذه الخطة لنجعلك تندم على أعمالك ! كانت هذه هي الطريقة الوحيدة لمعاقبة "ابننا الجبار" !!


لقد نجحتما وأي نجاح !! فوجدتما نقطة ضعفي وهي الحب العظيم الذي أكنه لكما... فإن شعوري بأنني فقدتكما كان عقابي ! والآن لقنت الدرس !!
هذا يسرني يا إبني !! فعلنا ذلك لمصلحتك !!


وبعد قليل في حديقة البيت...
سأقطع الخشب بالطريقة العادية يا أبي !! أدرك تماماً الآن أن "الفتى الجبار" وكل الفتيان بحاجة إلى إرشاد والديهم لمعرفة الصواب من الخطأ !!


ولما انتهت تلك الذكريات التي تسلى بها "شريف" وابنه وهما عائدان من حفلة اختيار الأب المثالي...
إذا كان والدي الأب المثالي لهذه السنة فأنتِ الأم المثالية !!
وأنت يا نبيل الابن المثالي هذه السنة وكل سنة !!
النهاية

سوبرمان

البطل الجبار

الهارب من منطقة الأشباح

لماذا كان سكان "كريبتون" يعتبرون لبس الجواهر شؤماً ؟
ولماذا كان بعضهم يعتقد أن صيد العصافير شؤم ؟
ستجد الجوابين في هذه القصة حين ترى كيف
سيطرت الخرافات على حياة :




وبعد دقيقة حين وصل "الرجل الفولاذي" إلى المكان المقصود في قاع البحر...
أرى بأشعة نظري الخارقة تموجات قوية ستحدث انفجاراً شديداً بعد ثوانٍ... يجب أن أبعد هذا الصاروخ!
وارتفع "سوبرمان" فوق الأرض حاملاً الصاروخ المدمّر...
أبعدته في الوقت المناسب!!
والآن لنرى ما حصل في منطقة الأشباح في الدقيقة التي جرى فيها الانفجار ونعلم أن هذه المنطقة هي سجن فيه أشقى مجرمو "كريبتون" قبل انفجار الكوكب - عقاباً لهم بدل الاعدام!...
آه الحسن الحظ... فتحت فجوة في منطقة الاشباح!
هرب "سالم" إلى العالم الطبيعي من الفجوة التي أحدثها الانفجار الذري! لكن انسدت هذه الفجوة حالاً بعد خروجه!
لسوء الحظ كان وحده قريباً من الفتحة فاستطاع أن يهرب بمفرده!
يتفاهم المجرمون في منطقة الأشباح بتبادل الخواطر ويستطيعون أن يشاهدوا كل مايدور على الأرض وإن كانوا لا يرون...
فهبط "سالم" على الأرض...
ها! ها! وصلت سالماً! واشعاعات شمس الأرض الصفراء جعلتني قوياً مثل "سوبرمان"... وجعلت جسمي لا يقهر كجسمه!!
يجب أن أحدث انفجاراً ذرياً آخر كالذي سبّب اطلاق سراحي ليستطيع رفاقي المجرمون من الهرب من منطقة الأشباح!! وهكذا نؤلف معاً عصابة تتغلب على "سوبرمان" ونحكم الكون كله!

وبينما كان "سوبرمان" يعيد الغوّاصة إلى مكانها الأمين أسرع "سالم" إلى مخزن في "مور"...

إذا بقيت بثيابي "الكريبتونية" يعرف "سوبرمان" حالاً أنني هارب من منطقة الأشباح! لكن إذا تخفيت في هذه الثياب ووضعت على ذقني لحية مستعارة فلن يعرفني أحد... سأدعو نفسي "شيخ الكون"!!

وبعد قليل طار الشبح فوق الغيوم...

سأحدث انفجاراً في بلد ما فتظن حكومته أن إحدى الدول المناوئة أعلنت حرباً ذرية فتقابلها بالمثل لتنتقم!!







لست الانسان الوحيد الذي يقذف أشياء كبيرة إلى الفضاء !! أنظر كيف أرمي هذا الصخر بسهولة !

صوبت الصخر نحو الطائرة قصداً لأطير وأوقفه تجنباً للاصطدام بينما تتمكن أنت من الهرب !!

وحين انطلق "سوبرمان" ليمنع وقوع كارثة ...

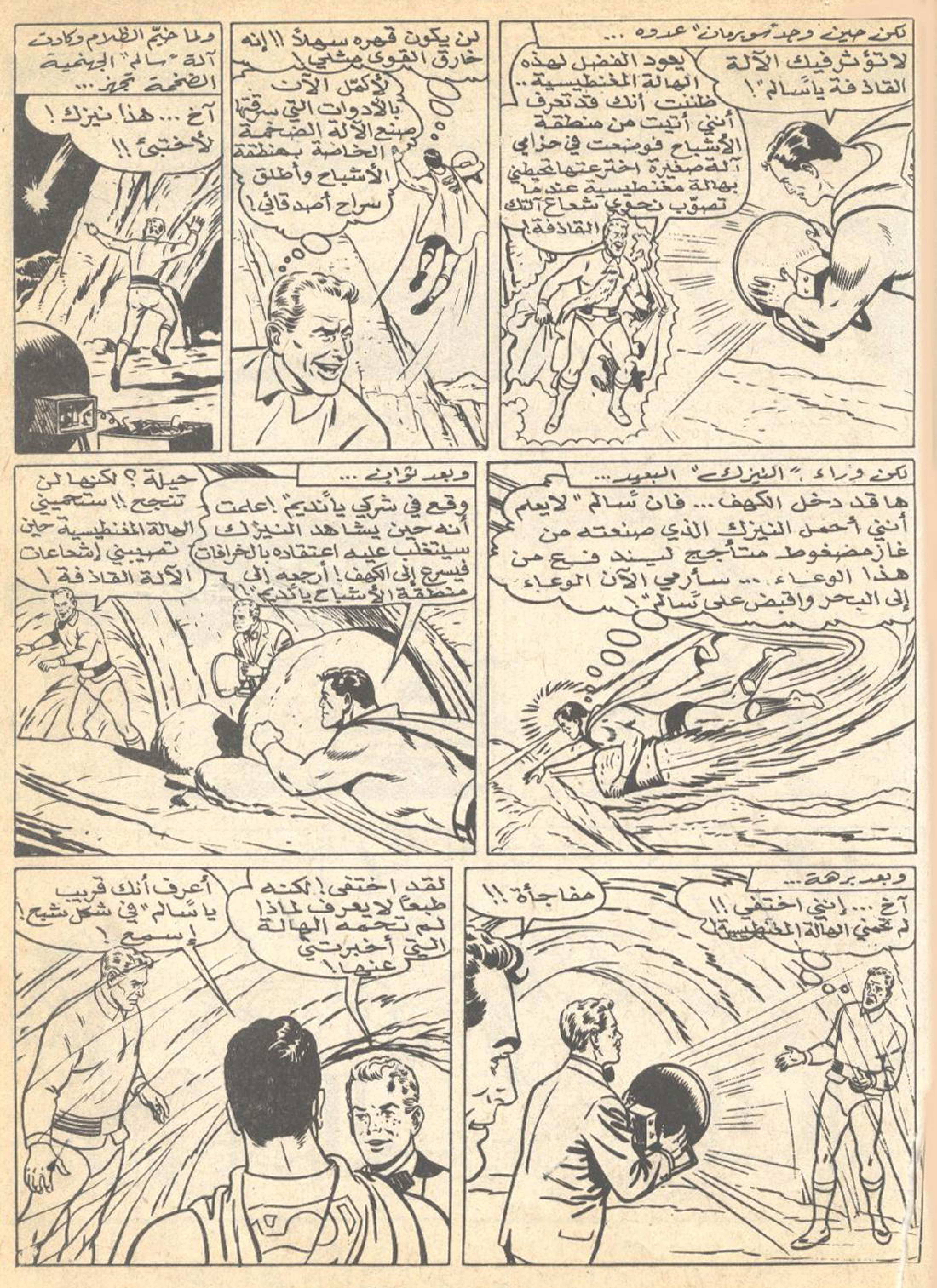
يجب أن أتخلص من "سوبرمان" المزعج !! إذا رسمت علامة الوحش هذه قد يتحسن حظي السيء !






ثم قصد "سوبرمان" قلعته القطبية بسرعة حيث استقبله زميله "نديم"...
أشكرك لأنك سمحت لي بالبقاء هنا يا "سوبرمان" لأصور عدة صور لجريدة "الكوكب" أثناء غيابك!
عندي مقالة مدهشة لك يا "نديم"!
ولما تفحص "سوبرمان" مجموعة صور مجرمي منطقة الأشباح التي قدمها إليه قضاة مدينة "كندور" المصغرة...
هذا وجه "سالم"... إذا وضعنا على ذقنه لحية يصبح المحتال الذي قابلته!
فهمت الآن!! لقد هرب من منطقة الأشباح بسبب الانفجار الذري! وحاول أن يحدث انفجاراً آخر ليطلق سراح المسجونين الآخرين.. آه.. إنني استنتجت من رسمه انه يعتقد بالخرافات!
يعتقد بعض الناس على الأرض ان كسر مرآة أو مرور قطة سوداء أمامك هو شؤم! لكن بالنسبة إلى تقدم مدينة "كريبتون" كنت انتظر...
... أن يكون أهلها قد تخلصوا من قيود الخرافات! لا يا "نديم"... لا تتغير الطبيعة البشرية بالرغم من تقدم العلم!
"فالخرافات تبدأ بسبب حدوث شيء صدفة!! منذ يعتقد أهل "كريبتون" أن لبس الجواهر أثناء حفلة الزواج شؤم لأن حين عثر مكتشف، في منطقة مجهولة من "كريبتون" على "جبال الجواهر"..."
سأقدم هذه الجواهر إلى عروسي هدية زواجنا!!
"وأثناء حفلة الزواج سقطت العروس وماتت!!"
كانت جواهر ملعونة!!


كان سبب الوفاة حشرة سامة اختبأت في الجواهر وقتلت العروس!! لكن اعتقد أهل "كريبتون" منذ ذلك اليوم أن العروس إذا لبست جواهر كان ذلك شؤماً مع أن الجواهر لا تؤذي أبداً وكلها مثل هذه العيّنة المكبّرة من متحف كندور!
قصة لذيذة!! هل تقدر أن تخبرني أصل خرافات "كريبتونية" أخرى يا "سوبرمان"؟
"نعم يا "نديم"... فقبل زوال "كريبتون" بمدة طويلة كانت إحدى الرياضات المفضلة التزحلق الفضائي... لكن حصل يوماً..."
صدمت المركبة التي يقودها "سمسم" أحد الوحوش النادرة المجنحة... فقتلته!!
آخ! ماذا فعلت؟!
"لكن عندما هبط "سمسم" على أرض الكوكب أصيب بنوبة قلبية قتلته! منذ هذا اليوم اعتقد سكان "كريبتون" أن قتل الطيور شؤماً فتوقف الجميع عن صيد العصافير..."
يجب أن أذهب الآن يا "نديم" واستعمل الآلة القاذفة إلى منطقة الأشباح لأعيد "سالم" من حيث أتى!
أرجو لك التوفيق يا "سوبرمان"!

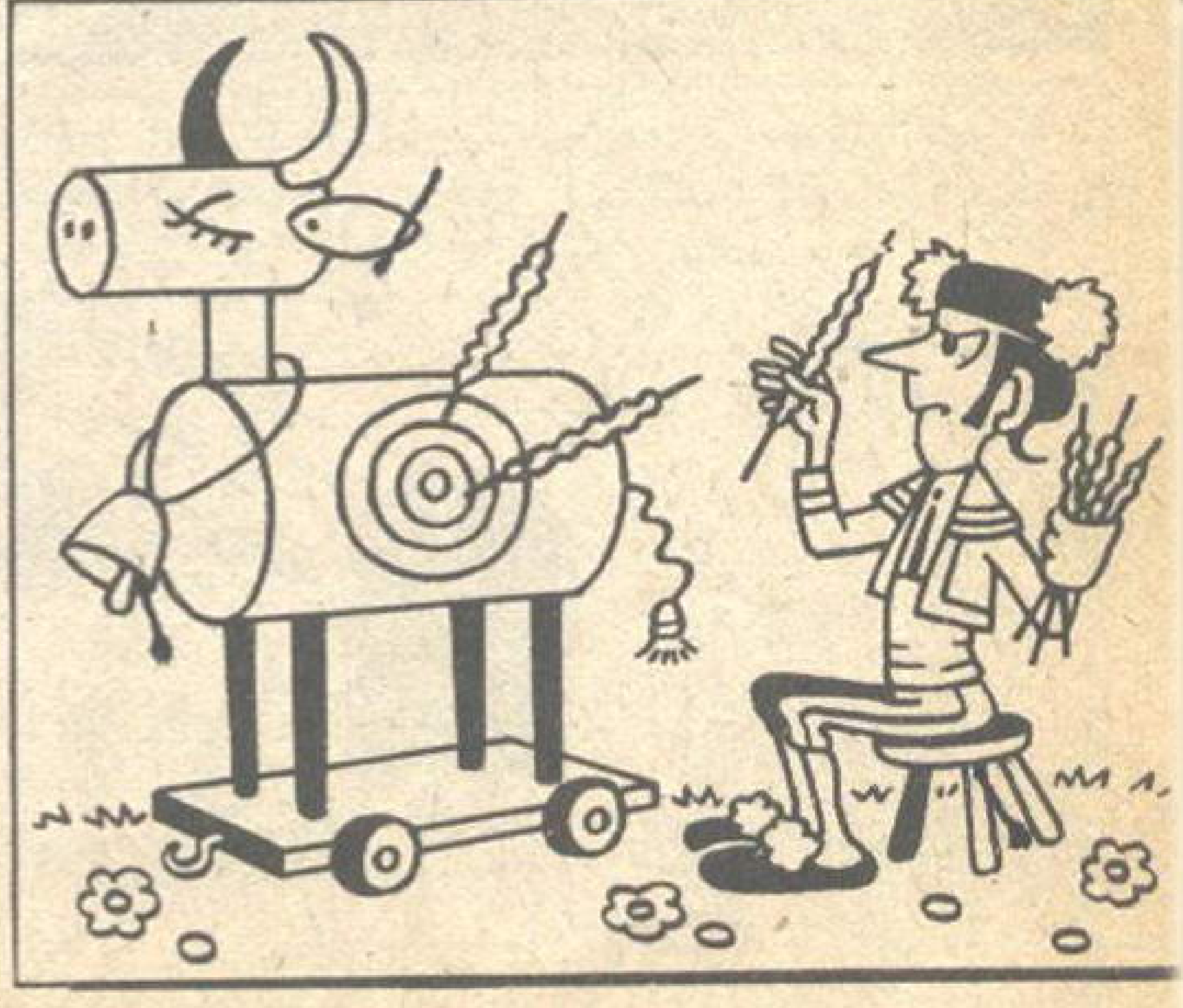

لكن حين وجد "سوبرمان" عدوه ...
لا تؤثر فيك الآلة القاذفة يا "سالم"!
يعود الفضل لهذه الهالة المغنطيسية.. ظننت أنك قد تعرف أنني أتيت من منطقة الأشباح فوضعت في حزامي آلة صغيرة اخترعتها تحيطني بهالة مغنطيسية عندما تصوّب نحوي شعاع آلتك القاذفة!
لن يكون قهره سهلاً !! إنه خارق القوى مثلي!
لأكمل الآن بالأدوات التي سرقتها صنع الآلة الضخمة الخاصة بمنطقة الأشباح وأطلق سراح أصدقائي!
ولما خيّم الظلام وكادت آلة "سالم" الجهنمية الضخمة تجهز...
آخ ... هذا نيزك! لأختبئ!!
لكن وراء "النيزك" البعيد...
ها قد دخل الكهف... فان "سالم" لا يعلم أنني أحمل النيزك الذي صنعته من غاز مضغوط متأجج لينبعث من هذا الوعاء... سأرمي الآن الوعاء إلى البحر واقبض على "سالم"!
وبعد ثوانٍ ...
وقع في شركي يا "نديم"! علمت أنه حين يشاهد النيزك سيتغلب عليه اعتقاده بالخرافات فيسرع إلى الكهف! أرجعه إلى منطقة الأشباح يا "نديم"!
حيلة؟ لكنها لن تنجح!! ستحميني الهالة المغنطيسية حين تصيبني إشعاعات الآلة القاذفة!
وبعد برهة...
آخ... إنني اختفي!! لم تحمني الهالة المغنطيسية!
مفاجأة!!
لقد اختفى! لكنه طبعاً لا يعرف لماذا لم تحمه الهالة التي أخبرتني عنها!
أعرف أنك قريب يا "سالم" في شكل شبح! إسمع!

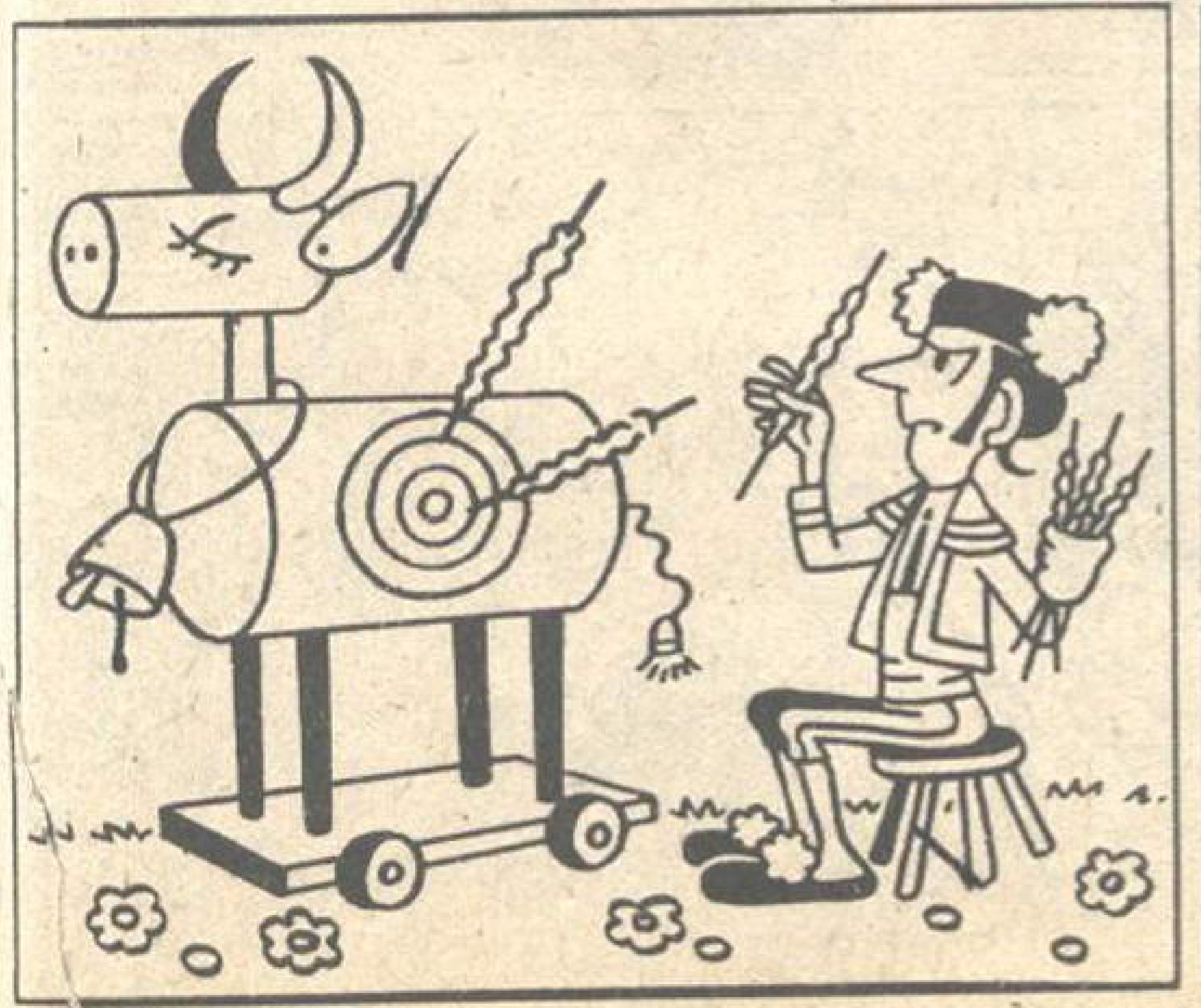












ماهي الفروقات الثمانية بين الصورتين؟

نحن نعتني
بالمسافرين الاطفال
عناية خاصة



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية